

# Living<sup>®</sup> Kitchen

DESIGN ISSUE

CUCINE  
DA ABITARE





## ZANELLATO/BORTOTTO

Treviso

Era il 2013 quando Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto si sono fatti conoscere nel mondo del design con la collezione di tessuti e oggetti Acqua Alta, ispirata ai colori della laguna veneziana. Oggi, a Treviso, i due continuano a occuparsi di prodotto, edizioni limitate per gallerie e progetti di interior, tenendo come punto fermo la ricerca del *genius loci* e la reinterpretazione di tecniche artigianali tradizionali. Giovani art director di Del Savio 1910 («storica azienda del marmo con cui abbiamo realizzato una collezione di superfici ispirate alla tradizione della Palladiana») hanno improvvisato una tavola per l'aperitivo con le lastre intarsiate disegnate dalla collega olandese Mae Engelgeer: «Ogni tanto

ci concediamo un cocktail all'aria aperta nella corte esterna del nostro studio», rivelano, «e ci divertiamo ad allestire una *mise en place* insolita, con prototipi e materiali da costruzione che abbiamo a portata di mano in ufficio». Così, tra piastrelle trasformate in vassoi e cubi di vetro usati come alzatine, Giorgia e Daniele servono un cocktail Hugo all'aroma di sambuco: «Fresco, dissentante, profumato. Da queste parti è l'alternativa al classico Spritz». E dopo un brindisi, un peperoncino ripieno e un tramezzino, ci mostrano in anteprima i bozzetti del loro ultimo lavoro: le superfici metalliche che stanno disegnando per De Castelli.

Foto Marco Cappelletti

### HUGO

30 cl di Prosecco  
3 cl di sciroppo di sambuco  
uno spruzzo di soda  
foglie di menta  
per guarnire, una fetta di lime

Accompagnato da: peperoncini ripieni,  
tramezzini asparagi e uova,  
girelle prosciutto e salame,  
mozzarelle in carrozza,  
tomino, ribes

Daniele Bortotto e Giorgia Zanellato nel cortile del loro studio a Treviso. Lui siede sulla poltroncina Bix disegnata per B-Line. Sulla tavola, realizzata con lastre di marmo Myth di Mae Engelgeer per Del Savio 1910, cestino in ceramica intrecciata di Zanellato/Bortotto per LuisaViaRoma, ciotola a lattuga di Bordallo Pinheiro, piattino bordeaux di Ceramiche Solimene (in alto). Il cocktail è servito in bicchieri in cristallo di Bormioli Rocco, affiancati da cubi di vetro di Poesia Glass Studio e da una piastrella a losanga di Botteganove usata come vassoio (a destra)

