

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO

JUNE 2020

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8

DISTRIBUTION 5 GIUGNO / JUNE 2020

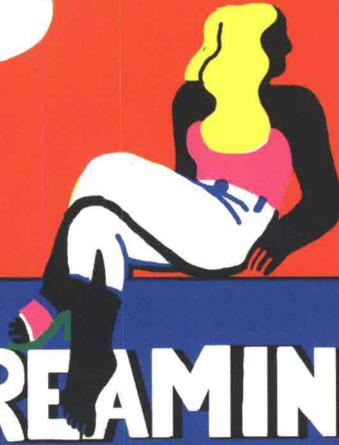
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CH Chf 18 - DE € 20,50

DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC Côte D'Azur € 15,10

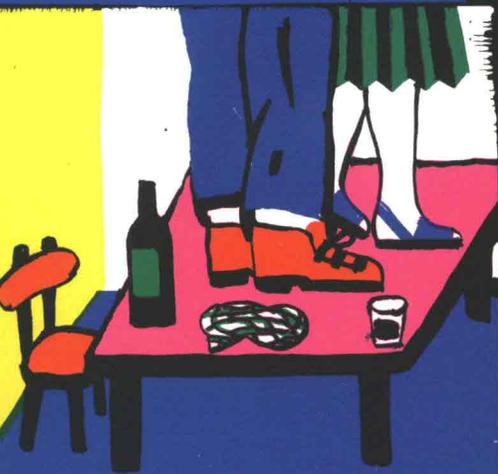
PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03
art.1, comma1, DCB Verona

GRUPPO  MONDADORI



RE-DREAMING THE FUTURE



HOME

a cura di KATRIN COSSETA, NADIA LIONELLO

COMPLEMENTS, MATERIALS AND FABRICS

a cura di CAROLINA TRABATTONI

LIGHTS

a cura di SILVIA PERFETTI

LA CITTÀ FLUIDA - RELOADED, DESIGN CHRISTIAN BENINI PER **WALL&DECÒ**, CARTA DA PARATI PER INTERNO, SU SUPPORTO TESSUTO NON TESSUTO ECO, REALIZZABILE SU MISURA, SI ISPIRA A JEMAA EL FNA, LA PIAZZA DI MARRAKECH DI SOLITO PIENA DI GENTE, QUI PENSATA POST COVID-19 CON IL DISTANZIAMENTO SOCIALE. UNA NUOVA VARIANTE, CON DIAMETRO 90 CM, ARRICCHISCE LA COLLEZIONE RIPPLE DISEGNATA DA BIG PER **ARTEMIDE**: LA STRUTTURA CIRCOLARE A SOSPENSIONE PUÒ ACCENDERSI DI LUCE A LED AD ELEVATA POTENZA, COMPLETARSI CON UN DIFFUSORE IN FELTRO FONOASSORBENTE OPPURE FUNGERE DA SEMPLICE ELEMENTO DI CONNESSIONE PER CONSENTIRE LIBERE COMPOSIZIONI, SCENOGRAFICHE E A MISURA DI OGNI SPAZIO.

LA DORMEUSE PRETTY DISEGNATA E REALIZZATA DA **ARMANI/CASA** È CARATTERIZZATA DALLE FORME ARROTONDATE. IL FUSTO IN LEGNO È IMBOTTITO E RIVESTITO IN TESSUTO DELLA COLLEZIONE ARMANI/CASA EXCLUSIVE TEXTILES BY RUBELLI CON TEXTURE EFFETTO DAMIER, COLORE BIANCO/NERO/MARRONE E BASE D'APPOGGIO IN LEGNO LACCA PLATINO. SCHIENALE IN OPZIONE DESTRO O SINISTRO. "SONO SEMPRE STATO MOSSO A REALIZZARE QUALCOSA DI NUOVO, CHE ABBAIA PERÒ IN SÉ UN CARATTERE ATEMPORALE", RACCONTA GIORGIO ARMANI. "PENSO CHE IL DESIGN AUTENTICO ABBAIA UN'INSITA PERMANENZA DI STILE E, PARTENDO DA QUESTO PRESUPPOSTO, HO PENSATO ALLA PRETTY. UNA DORMEUSE DEDICATA ALLE ATTRICI DEL CINEMA ANNI VENTI E TRENTA, FONTI DI INESAURIBILE ISPIRAZIONE".

FAZZOLETTO, DESIGN FULVIO BIANCONI E PAOLO VENINI PER **VENINI**, VASO IN VETRO SOFFIATO E LAVORATO A MANO CON LA TECNICA "MANO VOLANTE" CHE CREA L'EFFETTO DI UN FAZZOLETTO CAPOVOLTO; QUI NELLA NUOVA COLORAZIONE ORIZZONTE CON INTERNO AMBRA.

OPUS CERTUM, SUPERFICIE PREFINITA REALIZZATE COMBINANDO MARMÌ E CEMENTO COLORATO, LE VENUTURE DEL MARMO VENGONO FRAMMENTATE DA PATTERN IN CEMENTO CHE DISEGNANO MOTIVI INUSUALI, DI ZANELLATO/BORTOTTO PER **DEL SAVIO 1910**

LA LINEA DI SEDUTE AGE-FRIENDLY WISE DI **VERY WOOD** SI AMPLIA GRAZIE ALLA COLLEZIONE HERITAGE DISEGNATA DA THIS WEBER. COMPRENDE UNA POLTRONCINA DINING, UNA POLTRONA LOUNGE E UNA BERGÈRE REALIZZATE IN LEGNO DI FRASSINO CON SEDILE E SCHIENALE RIVESTITI IN TESSUTO, VINILE O PELLE E PIEDINI IN METALLO FINITURA OTTONE SATINATO. HERITAGE RISPONDE PERFETTAMENTE ANCHE ALLE ESIGENZE DEL SETTORE ALBERGHIERO DI LUSO, DELL'ALTA RISTORAZIONE E DELL'ARREDAMENTO NAVALE.



POTOCO PRESENTA TERRAZZO, UNO SCRITTOIO LEGGERO E MINIMALE, IDEALE PER CREARE UN ANGOLO STUDIO/LAVORO IN CASA. IL DESIGNER NICOLA BONRIPPOSI SPIEGA: "HO IMMAGINATO UNA SUPERFICIE COMODA E MORBIDA CHE MI POSSA OSPITARE PER ORE, DALL'AMPIO RIPIANO, CON UNA ZONA FUNZIONALE E DAL DESIGN RICERCATO, SEMPLICE ED ELEGANTE". LA STRUTTURA È IN ACCIAIO AL CARBONIO TUBOLARE VERNICIATO A POLVERI; PIANO E SPALLA SONO IN LAMIERA, CON INSERTO SOFT PAD IN POLIURETANO ESPANSO, RIVESTITI IN CUIO E FINITI DA CUCITURE PERIMETRALI A VISTA. L'ACOSTAMENTO DI FORME GEOMETRICHE SEMPLICI, ISPIRATE ALL'ORIENTE, CARATTERIZZANO IL DIVANO MODULARE SENGU PROGETTATO DA PATRICIA URQUIOLA PER **CASSINA**. HA VOLUMI GENEROSI, IMBOTTITURE ECOLOGICHE, MATERIALI E CROMIE NATURALI. LA STRUTTURA È COMPOSTA DA DUE TRAVI IN NOCE CANALETTO O IN ROVERE TINTO NERO CON TELAIO IN TUBOLARE D'ACCIAIO CON CINGHIE ELASTICHE, MENTRE LO SCHIENALE È IN LEGNO MULTISTRATO. CUSCINO SEDILE CON IMBOTTITURA IN POLIURETANO E FIBRA 100% RICICLATA, CUSCINI SCHIENALE IN FIBRA SOFFIATA 100% RICICLATA. RIVESTIMENTO IN PELLE O TESSUTO DELLA COLLEZIONE CASSINA.

DISEGNATA DA RONAN & ERWAN BOUROULLEC PER **ARTEK**, ROPE CHAIR, SEDIA DAL DISEGNO LINEARE, SINTESI DI CONTRASTI TRA INGEGNERIA E CREATIVITÀ. È COMPOSTA DALLA STRUTTURA IN TUBOLARE D'ACCIAIO VERNICIATO NERO O GRIGIO, AL CUI INTERNO CORRE UNA CORDA NAUTICA NERA O DI LINO NATURALE CHE FORMA BRACCIOLE E SCHIENALE. LA SEDUTA È IMPIALLACCIATA IN FRASSINO.