

ELLE DECOR

ITALIA

CLASSIC REVOLUTION

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text



A MILANO Passato e futuro dialogano negli interni progettati da Luciano Giorgi e Luca Bombassei **IBIZA** Un elegante palazzo d'epoca nasconde un cuore contemporaneo **JAPAN MOOD** Arredi e spunti décor per ambienti d'ispirazione zen **WALLPAPER E TESSUTI 2021** Pittorici e geometrici, vestono gli spazi in e outdoor



NOMINATION DAY



Le nostre candidature per le 14 categorie che concorrono al premio del network composto dalle 25 edizioni del magazine nel mondo. Dal progettista dell'anno al talento del futuro, dall'interior designer a tutte le tipologie dell'abitare. Via alla prima fase dell'EDIDA, Elle Deco International Design Awards

a cura di Elle Decor Italia e elledecor.com/it

Wallcovering

OPUS CERTUM DI ZANELLATO BORTOTTO PER DEL SAVIO 1910 –

Il duo di designer trevigiani interpreta l'antica arte della palladiana con uno sguardo contemporaneo, trasformando un rivestimento storicamente irregolare in composizioni studiate nel dettaglio: più fedeli alla versione storica della posa oppure a effetto macro, per esaltare i giochi grafici. La profonda conoscenza del materiale e la lavorazione artigianale diventano il punto di partenza per sperimentare inedite combinazioni di marmi di recupero – quasi tutti italiani – e cementi colorati, in cui anche la fuga si trasforma in disegno. delsavio.com C.M.



Outdoor

HUT DI MARCO LAVIT PER ETHIMO – È il cambio di scala ad affascinare di questo progetto: molto più di un elemento di arredo per esterni, è una micro architettura en-plain-air che migra leggera negli spazi pubblici e privati. Più del volume, pensato per definire uno spazio intimo e confortevole, colpisce l'eleganza della struttura. Si tratta di una tessitura quasi aerea di doghe di legno che ci riporta a certe sperimentazioni del giovane progettista italiano, stanziale a Parigi: minime unità abitative, delicate come nidi, che possono nascondersi tra i rami degli alberi o galleggiare a pelo d'acqua. Un felice cambio di scala, soprattutto in tempo di post pandemia, in cui saremo ancora costretti a tenere le distanze. ethimo.com P.C.